

## Progetti 2005

### **1 - Ideazione e realizzazione nuovi spettacoli teatrali idonei alla formazione**

L'impegno della nostra Associazione nel campo educativo continua ad attivarsi, secondando il principio di sussidiarietà, e per il ruolo che ci ha riconosciuto la Regione inserendoci come Associazione di volontariato nell'ambito famiglia e società al n. 2992 del Registro del volontariato. Le nostre iniziative partono dalla constatazione della realtà attuale e dalle linee guida che ci vengono dalla Conferenza Episcopale Italiana Servizio Nazionale per il Progetto Culturale.

### **2 - SVILUPPO - POTENZIAMENTO - AMPLIAMENTO DEL NOSTRO SITO INTERNET**

Siamo stati informati, tramite il notiziario "LOMBARDIA 7 Notizie" che ci perviene regolarmente, del successo di questa festa e ne siamo lieti poichè anche la nostra associazione è costituita da nonni e nipoti. Abbiamo un sito Internet che aggiorniamo a Milano, all'indirizzo [www.emmaus-associazione.org](http://www.emmaus-associazione.org) e una sezione del sito è dedicata proprio ai bambini, ai nipoti. Su questa sezione del nostro sito prevediamo un ampliamento ove inserire questo testo teatrale e un forum che consenta un dibattito tra generazioni. Molta altra parte del nostro sito tratta di educazione, di approfondimenti su temi di etica sociale, personale e pubblica.

Lo scopo del nostro sito, per le tematiche in esso affrontate, è quello di trasmettere, anche via Internet mediante il notiziario online non periodico che produciamo, opportunità di riflessioni su problemi educativi. Abbiamo la convinzione che il ruolo della nostra generazione di nonni, per dovere e per necessità emergente, debba essere quello di lasciare in eredità ai giovani le nostre radici. A questo scopo ci occupiamo delle nuove generazioni proponendo "Pensieri forti" con un linguaggio piano, accessibile a tutti, e utilizzando vari mezzi e canali.

### **3- PROMOZIONE E DIFFUSIONE**

Nella Provincia di Varese, a Maccagno sul Lago Maggiore, gestiamo una "casa per comunità" presso la quale svolgiamo a volte autonomamente, a volte in collaborazione con enti pubblici e privati, cristiani e non, attività di formazione, promozione umana, solidarietà. Consentiamo ai giovani di confrontarsi con noi, che non abbiamo abdicato al nostro ruolo di educatori, e di sperimentare di fatto la possibilità di vivere insieme, nel rispetto reciproco, in atteggiamento di servizio gratuito, scoprendo la gioia di vivere la propria vita come una magnifica avventura che non si esaurisce nonostante i limiti a volte presenti della malattia e della morte. Il nostro stile educativo, di gioiosa accoglienza verso tutti, vuole essere preventivo, sullo stile di S. Giovanni Bosco. Perciò le nostre attività sono di tipo religioso oppure laico, interconfessionali, interculturali e di solidarietà verso le fasce più deboli (per lo più portatori di handicap). Il nostro progetto è aperto a tutto campo per perseguire il bene della persona e della comunità.

Molto raramente riceviamo qualche aiuto esterno, per lo più ci autofinanziamo. Il progetto presentato qui, nell'ambito della Legge 22/93. per l'anno 2004-2005 che vorremmo realizzare con contributi degli enti pubblici integrati a quelli da noi messi a disponibilità nella misura necessaria alla copertura di spesa mediante DONAZIONE dei soci fondatori, coinvolge molti aspetti della nostra organizzazione: dall'utilizzo di mezzi informatici e di stampa, alla manutenzione ordinaria delle strutture in cui operiamo, al reclutamento di volontari per la realizzazione dei nostri progetti, alle spese di conduzione della nostra attività.

L'animazione teatrale di cui in oggetto, sarà da noi portata a compimento entro i termini di tempo previsti dal bando. Il testo è a vostra disposizione. Il reclutamento volontari è in corso. Le prove saranno effettuate presso il Teatro Centro Kolbe, di Via Kolbe 5, a Milano. Lo spettacolo sarà messo in scena a Milano, a Maccagno e ovunque ci sarà data disponibilità, in particolare se la "festa dei nonni" sarà replicata nei prossimi anni. La modalità di veicolare messaggi positivi attraverso il teatro è stata da noi scelta per diversi motivi: ci siamo resi conto che i giovani non amano eccessivamente forum e convegni; chi ha partecipato alla stesura del copione e chi parteciperà alla "costruzione" dello spettacolo ne riceverà direttamente un beneficio educativo; gli spettatori riceveranno un messaggio forte ma in forma propositiva e accessibile.

### **4 -METODO: VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

Intendiamo seguire con puntualità, durante le prove dello spettacolo, gli esiti dell'impatto contenutistico sui giovani e sui nonni coinvolti per darne valutazione e dedurre orientamento progressivo. Chiederemo ogni tre mesi una breve relazione scritta di valutazione al regista e al coreografo e ci confronteremo in team anche con gli attori e i ballerini.

PS- Naturalmente saremo in grado di produrre, quando da voi richiesto, i documenti contabili delle varie spese effettuate nel corso dell'anno 2004-2005 per questo progetto.

## Progetti 2004

- Accoglienza di gruppi presso Casa Emmaus - Maccagno (VA) per attività coerenti alle nostre finalità istituzionali:

- o evangelizzazione e spiritualità;
- o formazione operatori di pastorale, cultura, comunicazione, volontariato e solidarietà;
- o formazione vocazionale (per laici e religiosi)
- o spiritualità familiare;
- o programmazioni o verifiche di attività pastorale, missionaria, culturale, solidale;
- o attività socio-educative e di solidarietà;
- o attività culturali e di formazione della persona ;
- o ecumenismo e dialogo interreligioso
- o pastorale per il tempo libero e percorsi guidati;

- In particolare sul versante culturale:

- o sul nostro sito on-line, prosecuzione delle riflessioni su, "libertà personale e sociale in campo etico", per collaborare al progetto culturale C.E.I.;
- o notiziario web (non periodico);
- o riflessioni spirituali on-line
- o partecipazione a diversi web-forum per dare il nostro contributo alla promozione umana, all'evangelizzazione e alla spiritualità;
- o relazioni con altri siti e gruppi della rete;

SPETTACOLO di nostra produzione "ONU PER TUTTI, TUTTI PER ONU" FRIZZANTE COMMEDIA, MOLTO MUSICALE, CHE INTENDE AFFRONTARE CON UMORISMO UN TEMA SERIO DI ATTUALITÀ DEL NOSTRO TEMPO.

(temi connessi con l'ONU: diritti umani, mondialità valori universali)